**Как вести себя на концерте**

Заранее продумай, как ты оденешься. Попытайся выбрать такую одежду, чтобы на тебя было приятно посмотреть, но не хотелось рассматривать в течение всего концерта, как инопланетянина. Учти, что тебе вряд ли придётся лазать по канату и копать землю.
 Опаздывать на концерты нельзя. Если всё же ты опоздал, никогда не входи в зал, даже на цыпочках или по-пластунски, пока не
раздались аплодисменты.
 Если ты не можешь сдержать неожиданно напавшее на тебя желание чихнуть, попытайся сильно зажать нос пальцами.

В случае настоящего тайфунообразного приступа кашля тебе ничего не остаётся, кроме как спастись бегством, стараясь отдавить по дороге как можно меньше ног.
 Не бери с собой много вещей. Возможно, тебе пригодятся только входной билет, деньги для программки или буфета и ключи от дома. Будет неплохо, если всё это, включая номерок гардероба, ты поместишь в такое место, откуда эти предметы не будут выпадать в самые неподходящие моменты, пугая своим звоном весь зал и исполнителей.
 Зимой рекомендуется также взять пакет со сменной обувью. Это очень удобно.

Даже если ты привык всегда быть на связи, оставь, пожалуйста, дома или не забудь отключить пейджер, мобильный телефон, портативный компьютер и спутниковую радиостанцию. Поверь, если твои абоненты узнают, что ты недоступен, т.к. находишься на концерте, они решат, что это круто и обязательно присоединятся к тебе в следующий раз. Зато потом вам будет о чём поговорить, используя высокие технологии.

Конфеты - причина не только кариеса твоих зубов, но и плохого настроения всего зала. Когда ты аккуратно разворачиваешь конфетку или шоколадку во время концерта, помни, что даже для глуховатой старушки, сидящей далеко от тебя  этот звук - достаточное основание для того, чтобы присоединиться к расправе, которую страстно желает учинить над тобой весь зал. Cамое главное на концерте - музыка. Поэтому основной принцип твоего присутствия в зале - "поменьше звуков!".
 Урчание пустого желудка также не встретит понимания твоих соседей. Совет один - съешь за час до концерта что-нибудь легкое.

Постарайся не пахнуть.Как сильный "парфюм", так и запах давно не мытого тела способны создать вокруг тебя пустое и довольно неуютное пространство.
 Никогда!!! Никогда не хлопай между частями многочастного произведения. Этим ты докажешь всем окружающим, что тебе лучше было остаться дома. Аплодисменты - это единственный допустимый способ выражения твоего восторга игрой музыкантов, их не надо подбадривать выкриками "Молодцы!", также не стоит делиться своими впечатлениями с соседями во время исполнения.
  На рок-концерте ты можешь делать ВСЁ!